

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Отдел образования Каргапольского района

МКОУ «Майская СОШ»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Новикова В.А. 

Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Добрыньских Л.Ю. 

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Суханова А.И. 

Приказ № 102

от "01" сентября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID657481)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022 -2023 учебный год

Составитель: Орищук Ольга Владимировна

Учитель начальных классов

п. Майский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса МКОУ «Майская средняя общеобразовательная школа» составлена на основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101));
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21, утверждена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 18.03.22 №1/22);
- Примерной программы воспитания, Рабочей программы воспитания МКОУ «Майская СОШ» (отражены в личностных результатах рабочей программы по предмету «Литературное чтение» МКОУ «Майская СОШ»)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» —

один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способы приёма работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывается следующим направлением литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-

эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видовистилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной

литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преemствен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается с вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самобразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученные опыты решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А.

Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе.

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.

С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме.

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыденных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работает с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в I классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе и информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать

произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aiaRP Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3574576196930357158&reqid=1655725550809371-8225817829566944973-vla1-4461-vla17-b
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слова и обозначаемый ими предмет;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтения. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменение букв в гласном; Упражнение: соотносить прочитанное слово с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтения. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменение букв в гласном; Упражнение: соотносить прочитанное слово с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтения. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтения. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер почтения. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	1		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Практическая работа;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	1		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17264358544013299779&from=tabbar&parent-reqid=1655722668252087-6594151848504258683-vla1-5311-vla-l7-b
3.7.	Звуки буквы. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки с соответствующей буквой); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/zvuki-v-okruzhaiushchiem-mirie-i-v-riechi-obuchien.html https://youtu.be/HCL1Lue-4GU https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zvuki-v-okruzhayuschem-mire-klass-3237435.html
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки с соответствующей буквой); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);		https://youtu.be/Tw9MKAmBxHg https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologicheskaya-karta-uroka-obucheniya-gramote-po-teme-glasny-zvuk-a-bukvi-a-a-poslovici-i-pogovorki-ob-azbuke-i-1462352.html
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки с соответствующей буквой); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/conspect/177720/
3.10.	Буквы гласных как показатель твердости — мягкости согласных звуков.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и укавание на твердость или мягкость предшествующего гласного.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=f-dsuFKBGKQ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й*].	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и й ?», объяснение входе диалога функции букв ь и й ;	Устный опрос;	https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/zvuki-i-bukvy/pokazatel-mygkosti-soglasnyh-zvukov-pravila-perenosa-slov-s-mygkim-znakom-v-seredine?ysclid=l4mmfk6cq391415592
3.14.	Функция буквы ь .	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и й ?», объяснение входе диалога функции букв ь и й ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игровое соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) или литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Котилеса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в	Устный опрос;	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/skazki-avtorskie-i-narodnye

1.2.	Произведениядетяхидля етей	9	0	1		<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений одетях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худотому, кто добране делаетником у», Л.Н. Толстой «Косточка», В.Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Тритоварища», А.Л. Барто «Подари, по дари...», «Я — лишний», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определении темы (одетях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждать ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание аргументации своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	<p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи" https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению. О.В. Фомин.</p> <p>Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/</p>
------	-------------------------------	---	---	---	--	---	------------------	---

1.3.	Произведения роднойприроде	6	0	1		<p>Слушаниеи чтениепоэтическихописанийкартинприроды(пейзажнойлирики);</p> <p>Беседаповыявлениюпонимания настроения, переданногоавтором(радость,грусть,удивленииидр.),определениетемыстихотворныхпроизведений(трёх-четырёхповыбору);Работа с текстомпроизведения:различение на слухстихотворного инестихотворного текста,определениеособенностейстихотворнойречи(ритм, созвучные слова(рифма), нахождениеисловисловосочетаний,которыеопределяютзвуковой рисунок текста(например, «слышать»втекстезвукивесны,«журчаниеводо», «треск и грохотледохода»);</p> <p>Анализстихотворного текста,составлениеинтонационногорисункасопоройназакрепления;</p> <p>Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунки;</p> <p>Сравнениепроизведенийнаодну тему разных авторов:А.Н.Майков«Ласточкапримчалась...»,А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок),«Травказеленеет...»,С.Д.Дрожжин«Пройдётзимахолодная...»,С.А.Есенин«Черёмуха»,И.З.Суриков«Лето», «Зима»,Т.М.Белозёров«Подснежники»,С.Я.Маршак «Апрель»,И.П.Токмакова«Ручей»,«Весна»,И.С.Соколов-Микитов«Русскийлес»;</p> <p>Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическомвосприятииипрослушанных произведенийисоставлениевысказывания (неменее3предложений);</p> <p>Рассматриваниерепродукцийкартинихарактеристиказрительных образов,переданных вхудожественномпроизведении.Например,И.Э.Грабарь«Март»,«Иней.Восходсолнца»,А.А.Рылов«Цветистыйлуг»,И.И.Шишкин«Рожь»,В.Д.Поленов «Золотаяосень»,И.И.Левитан«Осень» идр.;Чтениенаизустьстихотворенийороднойприроде(неменее2);В ыборкниги по теме«Произведения роднойприроде»сучётомрекомендованногосписка;</p> <p>Работаскнигами:рассматривание,самостоятельноечтение,представление прочитанногопроизведения;</p> <p>Составлениеспискаавторов,которыеписалиоприроде(спомощью учителя);</p>	Устный опрос;	<p>Литературноечтение. Рабочая тетрадь 1класс.Издательство"Просвещение"https://clck.ru/aib3NЛитературноечтение.Учебник.1класс.Издательство"Просвещение"https://clck.ru/aib3NЦифровойсервис"Учимстихи".https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению.О.В.Фомин.</p> <p>Послебукварныйпериод.https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/</p>
------	-------------------------------	---	---	---	--	---	---------------	--

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1		<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос;	<p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/</p>
1.5.	Произведения братьев наших меньших	7	0	1		<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам неужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы и впечатления от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купитесобаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сыны»; Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий и опорой на ключевые слова;</p>		<p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению. О. В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/</p>

1.6.	Произведения мамы	3	0	1		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимании идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н.Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю.Есеновского «Моя большая родина», Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В.Митяева «Зачто я люблю маму», В.Д.Берестова «Любил тебя без особых причин...», Г.П.Виеру «Сколько звёздная ночь тебе!», И.С.Соколова-Микитова «Радуга», С.Я.Маршака «Радуга» (повыбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание к любящим; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, соблюдением нормы произношения;	Устный опрос;	https://educont.ru/ электронный ресурс «Учи.ру» https://inlnk.ru/n0PRKy ; «Тренажер почтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О.В.Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И.Чуковский «Путаница», И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В.В.Лунин «Я видел чудо», Р.С.Сеф «Чудо», Б.В.Заходер «Моя вообразилка», Ю.П.Мориц «Сто фантазий», Ю.Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И.Чуковского и С.Я.Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка по ролям и знакам препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений со ролями и интонационный рисунок;	Устный опрос;	https://educont.ru/ , Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В.Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам тематик; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	10				

УЧЕБНО-

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство

"Просвещение" <https://clck.ru/aib3H> Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" <https://clck.ru/aib3H> Цифровой сервис "Учим стихи". <https://clck.ru/aiaZs>

Тренажер почтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. <https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/>

МАТЕРИАЛЬНО-

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИИ

